

Aujourd'hui je vais visiter le musée de Flandre.

Le musée de Flandre est à Cassel.

Dans le musée, il y a des peintures, des sculptures et des objets anciens.

Tous les artistes viennent de la Flandre.

Les artistes ce sont les personnes qui ont fait les peintures ou les sculptures.

La Flandre c'est le Nord de la France et une partie de la Belgique.

Certaines peintures ont été faites il y a 500 ans.

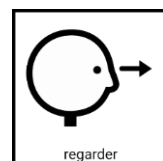
Certaines sculptures ont été faites en 2023.

Aujourd'hui je peux visiter deux expositions dans le musée :

- L'exposition permanente : ce sont les œuvres qui sont là tous les jours
- L'exposition temporaire : des œuvres qui sont là jusqu'au 28 septembre.



**Je peux regarder les peintures et les sculptures.**



**Je ne peux pas toucher les peintures et les sculptures.**

**Je garde mes mains le long du corps.**



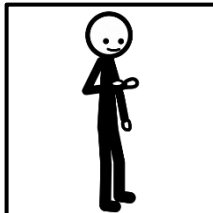
Pour rentrer dans le musée, je passe par la grande porte en verre.



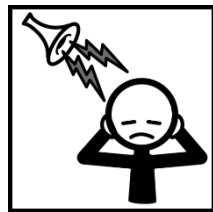
Je me prépare aux situations suivantes :



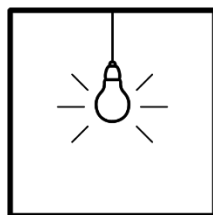
Il y a beaucoup de monde.  
Je peux sortir si j'en ai besoin.



Il y a des files d'attente.  
J'attends mon tour.



Il y a beaucoup de bruit.  
Je peux mettre mon casque anti-bruit.



Il y a beaucoup de lumière.  
Je peux mettre des lunettes teintées.

---

J'avance vers l'accueil.



Pour visiter le musée, je dois acheter un billet d'entrée.

La personne à l'accueil va me vendre un billet.

Parfois il y a du monde qui attend.

Je peux attendre un peu avant d'acheter mon billet.

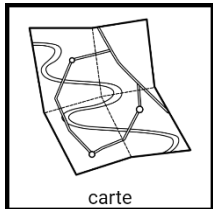
J'achète mon billet d'entrée.

Je peux visiter les deux expositions : l'exposition permanente au rez-de-chaussée et l'exposition temporaire à l'étage.

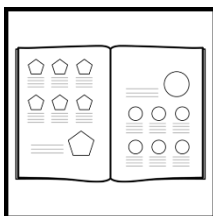
L'exposition temporaire parle de Jan Brueghel 1 et Hendrick van Balen.

Ce sont deux artistes qui ont vécu il y a 400 ans.

Jan 1 et Hendrick étaient amis.



Je peux prendre une carte du musée à l'accueil.  
Je peux choisir dans quelles salles je vais et ce que je vais voir.



Je peux demander le livret de visite en Facile à Lire et à Comprendre à l'accueil.  
Dans le livret il y a les explications sur ce que je vais voir dans le musée.

Parfois il y a beaucoup de personnes dans les salles.

Parfois il y a des odeurs ou des lumières fortes.

Parfois il y a du bruit dans les salles.

Je peux regarder la carte sensorielle à l'accueil ou sur le site internet.

Je peux éviter certaines salles.

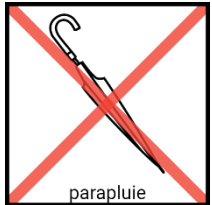
Je peux prendre quelques affaires avec moi.

Je peux prendre mon téléphone, mon portefeuille.



sac à dos

Je ne peux pas prendre mon sac à dos.



parapluie

Je ne peux pas prendre mon parapluie.

Si j'ai un sac à dos, je dois le laisser dans les casiers.

Si j'ai un parapluie, je dois le laisser dans les casiers.



Je vais vers les casiers.

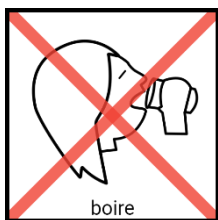
Je tourne la clé et j'ouvre le casier.

Je laisse mes affaires dans le casier.

Je prends la clé du casier avec moi.

Mes affaires sont en sécurité dans les casiers.

Je peux les récupérer après la visite.



boire

Il est interdit de boire dans le musée.



manger

Il est interdit de manger dans le musée.

# Visiter le musée

J'ouvre la première porte en verre.

Je tire la porte vers moi.



Je passe la porte.



Je vois des toilettes sur la droite.

Si j'ai besoin, je peux aller aux toilettes.



A gauche, il y a une porte en verre.

Si je veux aller vers le jardin, je passe par la porte.

J'ouvre la deuxième porte en verre devant moi.

Je tire la porte vers moi.



Je rentre dans la salle

Je referme la porte.

La salle 1 est très sombre.

Je rentre dans une grande pièce toute noire.

Il fait sombre pour protéger les œuvres de la lumière.

Rassure-toi, si tu as besoin tu peux ressortir.



Je rentre dans la salle noire.

Je monte l'escalier à droite.

Je peux visiter l'exposition temporaire à l'étage.

Je regarde le plan de visite pour me repérer dans le musée.

Parfois il y a beaucoup de personnes dans les salles.

Je ne suis pas obligé d'aller dans ces salles.

Dans le musée, il y a des personnes habillées en noir ou en rouge.

Ce sont des agents de sécurité.

Les agents de sécurité surveillent les œuvres.

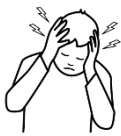
Je peux leur demander de l'aide :



Si je me perds



Si j'ai besoin de faire une pause



Si je me sens mal



Si je perds ma famille ou mon groupe

Dans l'exposition temporaire (à l'étage), je peux toucher les reproductions de tableaux dans :

- La salle 4 : les collaborations
- La salle 5 : les guirlandes et bouquets



---

## Quitter le musée

Quand je veux partir, je retourne à l'accueil.

Si j'ai pris un livret en facile à lire et à comprendre, je dois le rendre à l'accueil.

Si j'ai laissé mes affaires dans le casier, je vais vers les casiers.

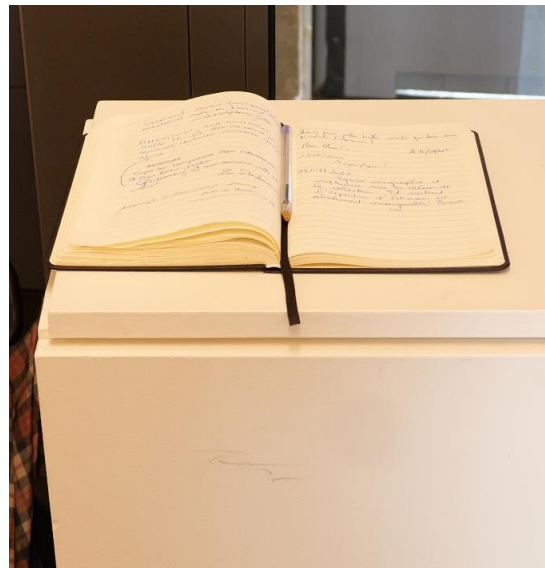
Je mets la clé dans la serrure et j'ouvre mon casier.

Je reprends mes affaires dans le casier et je laisse la clé sur la serrure.



Si j'ai aimé la visite, je peux écrire dans le livre.

J'écris ce que j'ai aimé et ce que je n'ai pas aimé.



Je ressorts par la grande porte en verre.

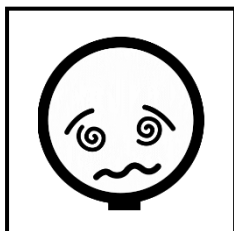


Je rentre chez moi.

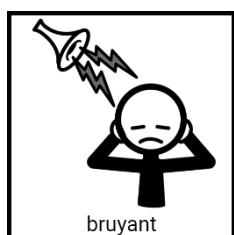
Si j'ai bien aimé le musée, je peux revenir un autre jour.

---

## Surcharges sensorielles possibles



Dans la salle 1 au rez-de-chaussée, il fait noir.  
Il y a de la moquette au sol.  
Je peux me sentir bizarre.



Dans la salle 1 à l'étage, il y a une vidéo.  
Ça fait du bruit.  
Je peux mettre un casque ou me boucher les oreilles.



Au rez-de-chaussée, la salle 6 est petite.  
A l'étage, la salle 5 et la salle 6 sont petites.  
Il y peut y avoir beaucoup de monde.  
Je peux attendre que les gens sortent avant d'entrer.

---

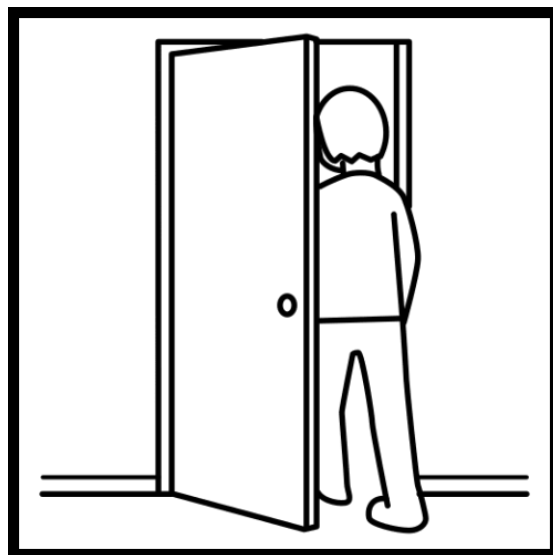
## Pictogrammes utiles

Je peux imprimer cette page.

Je peux l'utiliser pour parler avec les personnes du musée.



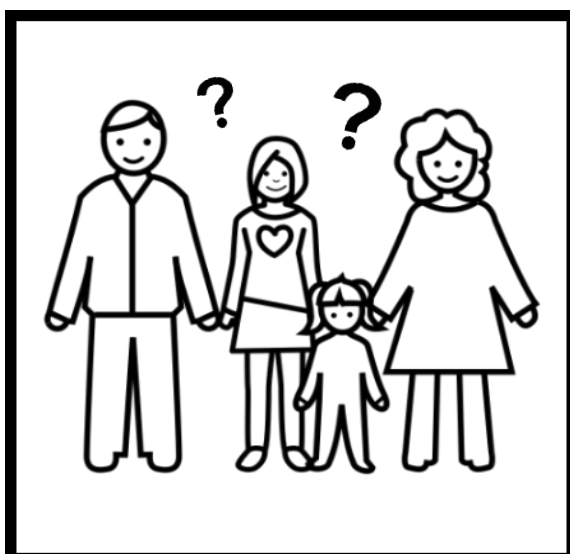
**Je me sens mal**



**J'ai besoin de sortir**



**Je cherche les toilettes**



**J'ai perdu ma famille/mon  
groupe**